

מכאן אל תפס

עלית

מנהל צבא (לכרית) ומוסדות יום וילד

סיכומים  
מאליפות

דניאל בריאלובסקי:  
כנראה לא חוזר

פוסטר טניס:  
פאט ומארטינה

נ.ב.א.: החגיגה  
הבאה - הדראפט

שיחות עם רוזין:  
הנבחרת זה לא מכבי

עלית

למה קפה אלדין 100% טרי?  
כי קפה אלדין ארוח באריות ואקום  
השומרת על טריות הקפה בעת פתיחתו,  
כפי שהיה בעת אריותו.

עלית

קפה אלדין 100% טורקי. 100% טרי.

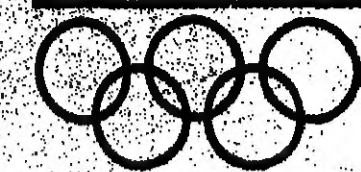
לדשיג וגם באריות 500 גרם.



# החידון האולימפי של "קודאק"

**Kodak**

סרט הצילום הרשמי של אולימפיאדת סיאול



בשיתוף

ישראל, יציר



- מי שמגיע לגמר נוסע לגמר ה-N.B.A. בארה"ב.
- מקום שני: 100 חליפות טרינינג N.B.A.
- מקום שלישי: 1000 חולצות N.B.A.
- מוצרי N.B.A. מיוצרים ומשווקים בישראל ע"י קבוצת לודז'יה רוטקס.
- מקום רביעי: 1000 שעונים אולימפיים (חד פעמיים). מתנת ישראלי.

מי שמתר נכון ויגיע לגמר בתחרות העולמית שתערך ב-30.8.88 יזכה ב... כרטיס טיסה לארצות הברית - למשחקי גמר גביע ה-N.B.A. של 1989

בנוסף, יש לכם אפשרות לזכות גם בחליפת טרינינג, חולצה או שעון אולימפי. חגירות ביניים יערכו ב-30/8 וב-1/8.

בתחרות חגמר העולמית ישתתפו כל חמשת מדינות שניגוע לא יאחר מיום 29.8.88. כמובן שכל שתשלו יותר מעטפות יגדלו הסיכויים שלכם להגיע לגמר.



## תגיד "קודאק"

החשתתפות במבצע אסורחעל עובדי דלתה פילם, לודז'יה רוטקס, ישראלכרטיס ומסמך פוגל לזין בורש.



מאבק על הכדור בין אולף מורטאמנב חסובייטי (מימין) והאנגלי דייב ווטסון. שוב הוכח כמח שדחגנה חשובנה (צילום דיוו בצבע של אמ.)

### צבי קופמן (פרנקפורט)

בכביש גרמניה ובמסילות הברזל שלה, נעים מאיצטריון לאיצטריון וממשחק למשחק, כמה מאמני כדורגל ישראלים. כמו באליפויות אירופה ובגביעי העולם הקודמים, הם ממריאים מלוד - לא רבים, וחבל - כדי ליהנות, לשטוף עיניים ולמלא מצברים. מכדורגל של העולם האחר. וכמובן, כי יאמרו, כדי ללמוד ולחזור הביתה נהנים ומרצים.

אני לוקח חופר, בנסיון לחזור לראשיתם, עוד לפני משחקי ההכרעה, שה"קוד" ברמה עולמית שעברו עוברים כאן בגרמניה, ליסר אותם ואותה, שאין הרבה חרש, אם בכלל, בכדורגל. הטוב נשאר טוב, גם הרע, גם המיושן. למר מז שכבר ידע, איך וממי נוצרים הנבחרות והשחקנים הטובים.

לעס, מה שידוע בכל העולם, אולי לא בישראל - שהכדורגל הוא רציני מדי, מקצוע ממש, מכדי להשליך ציפיות גדולות מדי על שחקנים לא רציניים.

### המורים הטובים ביותר

יחזור הביתה ויספרו וילמדו את הנבחרת, כי החירוש הישן ביותר - אם כבר קשה להגיע לשלמות טכנית - הוא חשיבותה הגוברת והולכת של התגנה, יותר מהתקשה, אלא אם כן זו ברירה גבוהה.

המורים הטובים ביותר, הפרופסורים, הם הגרמנים והאיטלקים. סלו את שתי התגנות הטובות

## זיעה חוסכת בזינוח

שליח "מעריב" מנסה להציע סיכום מקצועי ראשון מאליפות אירופה '88 בכדורגל. שוב למדנו את חשיבותה של ההגנה - זה המסר העיקרי. הגרמנים והאיטלקים הם המומחים לכך. יש להחריד בכדורגלני ישראל את המשמעת הטקטית והכושר הגופני האתלטי - כי על זה בנוי הכדורגל המודרני

אם לא יחרידו לראשיהם את שני היסודות העיקריים: המשמעת הטקטית, אישית וקבוצתית, והכושר הגופני-אתלטי, ראה גרמניה ואיטליה ואסילו העלנו. את שני היסודות הללו אפשר ללמוד. ידע, רק אם יש רצון ומסעני ידע. את הכשרון לא ילמדו אף אליפות וטורנירים למיניהם. לפחות, לכוזר שדועה חוסכת בזינוח. גרולות מאיתנו ואנגליה, אנגליה, חשו כואת.

לפחות יוכלו כל הישראלים המתרצצים כאן - חוץ מכיתות העתונאים, המאמנים והתובכים מושבעים של החצנות הגרולות בתבל - כולם רשאים להרים ראש, להודות באים באורחי הכדורגל שלנו. כרוחים מתיצעים, לא מפתח התולביאנים, אלא מפני שמתרחקים עוד ועוד מהאיכות המקצועית האירופית. כוח נולח נבחרת אחת אולי את הגרול בכשלוניותיה, לא רק על המגרש, אלא גם ביציעים המפוזרים ובחצנות המוחבלים. אנגליה, כמובן, על הרשא והתחנות המשכרות בערי גרמניה. רק זה אמר לנו ללמוד. אין סיכוי. חומר למחשבה ולבאזה באין לנו כמה לתגנמם על הרשא.

הגרמנית, שהיתה תמיד הממושמעת ביותר, ביחוד בתגנה. ועתה גם הכיתה הרבה ניצוצות של כדורגל מאלתר.

משהו רומה בהתחדשותה של איטליה, נשענת בתמידי על התגנה, והפעם עריו לא בוקשה, עם שגרירים מוכשרים בקישור ובהתקנה. לעומת יותר מדי ספונסאניות, גובלת כחומר אחויות, של השחקנים הספרדים הכשרוניים, אך חסרי הבסיס הגרמני - הלא הוא התגנה, שבכדורגל הכמעט ממוחשב, היא המכה לבסיס העיקרי, למעמקים על חשבון חופר. גרמניה ואיטליה ציעפצו עליו לא פעם ולא הצטערו. פעמים בעשור חוז נפטרה ברזיל המלחיכה עם כל חופי שלה. אולי עצוב, אך אלה עובדות הכדורגל.

### להרים ראש

אז מאמנינו ישובו ולא ישנו רבני. לא במחמם. גם לא הצמר הלאומי החרש, שניאור-גרורגמן, כי הישראלים והחכמים מכולם, לא יזוהו והכדורגל,

## שבתספורט

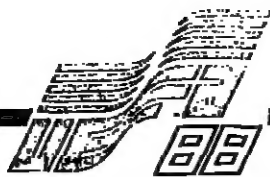
מה בגליון	בשעה	עורך: אלכס דורון
5-4: חפשיים הקלים של אירופה: 7-6 שניות עם דודן: 9-8: ביאליבסקין: 10-11: 3.3.88	איון לנדל ועשרת סמנחה פוקל: המדורג מס. 1 בעולם הטניס עדיין לא זכה בתואר ווימבלדון. אולי הפעם (צילום טומא)	עריכה: עובי מולק עריכה גרמית: לזיו קמזר, יגאל אופיר צלם: עדי אביו עורך מדור הספורט: אבי בעלהיים

מודעות: גילה שניידר טל: 03/4394421 © כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

שבתספורט

מקור: מ.א.א.





האיטלקי רוברטו דונאדוני (משמאל) מול מיכאל לאוורדו (במרכז) במאבק על הכדור. איטליה מייצגת את הכדורגל המהיר, החדשני (צילום: צבע א.מ.)

קצב המשחק המואץ הוא ההתפתחות הבולטת ביותר בכדורגל. את מקומם של הכדורגלים החסונים, בעלי הרוחב המשקל והגובה, תופסים שחקנים קלי תנועה ובעיקר בעלי תגובה מהירה. איטליה, בריה"מ וספרד מסמלות התפתחות חדשה זו יותר מכל. עוד מסקנה מאליפות אירופה '88

# הפרשנים הקלים



דוד חוליט חסר כובע ברימניה, עד כה לא היו חריגות - במגרשים עצמם...



דוד חוליט החולוני, מול השער הסובייטי. כישרונו טכני מובהק ומחירות טבעית גבוהה (צילום: צבע של א.מ.)

מיושם ספורט

## ישראל רוזנבלט (גרמניה)

יש פרשני כדורגל המשוכנעים, כי אלפרדו דייסטמן, מתגרם הכדורגל שהנהיג את ריאל מדריד המופלאה באמצע שנות ה-60, לא היה מסוגל היום להחזיק בכדור אפילו שניה אחת. בכך, אין בטונתם לפסקם בטאניקות של הארגנטינאים המסורתיים - אחר הגרולים בכל הזמנים - אלא להרגיש את התמורה המפליגה שתלה בקצב המשחק, כשלושים השנה שחלפו מאז ימי "ריאל" האחת ואין שניה לה. קצב המשחק המואץ הוא, ללא ספק, ההתפתחות הבולטת ביותר לעינו של הצופה הרגיל. ההתפתחות זו, שפגשה בראש וראשונה במחזיקי הכדור המיומנים, הבתיבה, בין היתר, את שיטת "הגניעה" האחת בכדור" גם לזירטאווים. אחת היו הללו מסתכנים באובדן הכדור ו/או הרגל, נוכח הכיטי הנקשה והחזק של היריב.

## מהירות השילוח

אמיליו "אפילו", משום שהתרגלו לדאות בכדורגל הדרום-אמריקני, הלהוטוני, שם נדרש לאמנות הכידור, אבל ברזיל, לאחר שלונת הכדור במשחקי גביע העולם שהיו ב'74 בגרמניה, הקפידה מאז להשיק לקחים, ממה שקרה בכדורגל האירופי והדרמינגטי.

## החשמל של מאראדונה

סקר שערך צוות מומחים, שמינתה ההתאחדות הכדורגלית הדרום-אמריקאית, נבבוע העולם של '74, הגיע לממצאים מעניינים, כאשר השליכות העתידית של האצת קצב המשחק, המומחים, כלם מן השרה הראשונה, קבעו כי הצטמצם מרחב הזמן והקצב, הנומרי ביום לרשותו של הכדורגלן, שעה שזוהי מקבל לרשותו את הכדור.

## החשמל של מאראדונה

מערב-גרמניה העפילה לגמר, משום שאת מסלול המיכשולים המפריך בגבוהי מכסיקו המתישים, עברה בכוח. לארגנטינה, שגם שחקניה לא כללו מתחרות, שלח האל הטוב את החשמל של מאראדונה.

משחקי אליפות אירופה '88, מסמנים, להערכת, שינוי נוסף ומרחק בדרכו של הכדורגל העולמי, אם להמשיך בדיומים מעולם האתלטיקה, הרי ניתן

במהירות הבוק לחבר, שאותו בחרת עוד לפני קבלת הכדור. אין לך יותר זמן מיותר להחזיק. השארת אותו אצלך - תשלם מחיר. (בהערת אגב ארגיש, כי הלכת החוצה הזה יושם ברוב המרינות, בהן משחקים כדורגל מתקדם. אלא שהכדורגל הישראלי העצל והמסונן מסרב לקבל את זה. טרם גילד המאמן, ישראלי או זר, שהצליח לבנות על חניכיו משחק של גניעה אחת בכדור. זוהי הסיבה העיקרית לכך, שבמאמקים עם יריבים אירופיים, אין לנו תשובה למשחק הלחץ שלהם. מפני שמי שמוזיף כל השנה, לא יכול פתאום לרוץ ביאות, מחוץ ברירה.

## כספית רועמת

אבל נחזור לנושא התמורות באופיו של המשחק. מיתוח קצב מואץ, חייב בראש וראשונה, כוסר גופני עילאי. שום שיטה לא צלחה, אם לא נמצאו לה הכלים המתאימים. השלב הבא, ואולי הסביעי, היה טיפוח הכדורגלן האתלט, כלטה הגטייה לשלב יותר ויותר כדורגלנים בעלי חוסן גופני ותנוונים מסיים מרשימים. במונדיאל של ארגנטינה '78, כישרו התנוונים הטכטיסטיים שפורסמו, כל וילה עליה בגובה הממוצע של הכדורגלן שנולד חלק בגניעי העולם, לשמח מה שהיה קודם לכן.

הגמר במכסיקו '86, יצר באורח סימלי, עימות בין שתי נבחרות שייצגו תפיסות מנוגדות: חריבות הכדורגל הדרום-אמריקנית (עם סופרסטאר עולמי, מול צוות לוחמים חסונים, שעיקר ציורם היה משמעת טקטית.

## החשמל של מאראדונה

מערב-גרמניה העפילה לגמר, משום שאת מסלול המיכשולים המפריך בגבוהי מכסיקו המתישים, עברה בכוח. לארגנטינה, שגם שחקניה לא כללו מתחרות, שלח האל הטוב את החשמל של מאראדונה.

## החשמל של מאראדונה

משחקי אליפות אירופה '88, מסמנים, להערכת, שינוי נוסף ומרחק בדרכו של הכדורגל העולמי, אם להמשיך בדיומים מעולם האתלטיקה, הרי ניתן

מערב-גרמניה העפילה לגמר, משום שאת מסלול המיכשולים המפריך בגבוהי מכסיקו המתישים, עברה בכוח. לארגנטינה, שגם שחקניה לא כללו מתחרות, שלח האל הטוב את החשמל של מאראדונה.

משחקי אליפות אירופה '88, מסמנים, להערכת, שינוי נוסף ומרחק בדרכו של הכדורגל העולמי, אם להמשיך בדיומים מעולם האתלטיקה, הרי ניתן



הכוכב האיטלקי ג'אולוקה וואלי (משמאל) מול מונל סולר (מסמאל) חשודקומו שובלטים כיום חז בעלי המורח ודוקה, חודיות והמלקטים חמוזרים

שובלטים ספורט

מכדור מל האכל





# שיחות עם "מר כדורסל"

משה לרר

## תגובות ראשונות



זה היה צפוי, ואשתו יפה, אף הוזהרה אותו: "יהושע, למה לך, אין לך מספיק שונאים? אתה צריך עוד כמה לרשימה? - אבל יהושע, עקשן, ממשיך. הגיעו כבר תגובות ראשונות לשתי השיחות הראשונות שלנו עם יהושע רוזין. אולי הוא אלה "תגובות מטעם" (מאמנים) ואולי היו אלה באמת תגובות אמיתיות ואובייקטיביות. קשה לי לדעת, מה עוד שאין בין כותבי המכתבים אפילו קורא אחד שאני מכיר. כל אלה לא מונעים, כמובן, מיהושע רוזין להמשיך ולהשמיע דעתו בנושאים שונים כמו אימון הנבחרת הלאומית; משחק של קבוצה עם שלושה גבוהים; התייחסות הנהלת בית"ר ת"א לקבוצתה בעונה שחלפה; מה צפוי למכבי ראשל"צ בעונה הקרובה; מדוע ושרה מכבי נתינה לארצות ועוד.

## הנבחרת זה לא מכבי; נבחרת אין זוהר...



קליין, זה לא מקוים.

יהושע, אולי אתה מוכן להסביר חלק מההתלבטויות של רלף קליין, ערב המינוי שלו למאמן הנבחרת? רלף רגיל לנצחונות במדי מכבי, בכלל, כל אלה שאימנו במכבי, ואני בתוכם, המושג "אסור להפסיד" היה נו לרגליו. ועכשיו רלף הולך לנבחרת והוא לא רגיל להפסיד. אבל אצלי, יהושע, המושג "אסור להפסיד" לא כל כך חופס היום. מאז שעזבת את מכבי, אימנת קבוצות רבות והפסדת פעמים רבות - - - - - כן, ורלף עוד לא רגיל לזה. קשה לו להיות עם זה. והרי ידוע שבנבחרת הוא עולל להפסיד - - - - - כבר עכשיו הוא הולך להפסיד, בטווינר הקדם-אולימפי בהולנד. הוא לא יעלה לסינאט. - וזה כבר הולך על חשבוננו של רלף. הוא המאמן, זה הליב שלו. ואן, כאשר בא קצת לחץ מאיגוד הכדורסל, אמר רלף שהוא חוזר למכבי.

## קיי

למה? כי במכבי יש יותר זוהר מאשר בנבחרת. הנבחרת היא לא משהו מושך, אין תואר מסביב. במכבי יש. יהושע, מדוע יש פחות במעמד של הנבחרת מול מכבי? כי הנבחרת שלנו היא לא נבחרת מנצחת... לא מנצחת? - שכחת את המקום השני בטווינר, את הנצחון על יוגוסלאוויה? - במקרה. מקרה או לא, רלף קליין ותנחלת שלו במקום חשני באירופה? - אין ספק. היינו הסגסגה של האלימות. אבל זה לא חזר הייתה ראשון אני יכול להיות - בתיים לא, או מה אני צריך את הנבחרת? בסופו של דבר החלטת רלף על הנבחרת. אולי רצה שקט נפשי ועבודה יותר שקטה, כך שזה היה פתרון טוב בשבילו לקחת את הנבחרת לשלוש שנים. יהושע, האם זה מוצדק שיהיה מאמן לנבחרת במשרה מלאה? האם לנבחרת יש תעסוקה בה רבה עד שצריכים מאמן במשרה מלאה? - אנהו לא יכולים לשפוט עכשיו, אלא על פי תוצאות בלבד. בכל אופן - המשדה תצדיק את עצמה רק במקרה אחד: אם רלף יעבוד באינטנסיביות עם כל הנבחרות, יפקח על האמנים, יפקח עין על שחקנים, אן, ורק אז, תהיה הצדקה למשרה המלאה שלו. חרדישה התחרות של רלף לעצמאות מוחלטת ולאי תלות בוועדה המקצועית מוצדקת? - בכל איגוד בעולם יש ועדה מקצועית, ואם היא לא ריקה מתוכן - צריך לדחות לה. הרי למישהו צריך לחת ד"ר. ברור שחייב להיות שיתוף פעולה בין הוועדה המקצועית למאמן. מה שקרה כאן, עם כל הסמכויות שניתנו לרלף - סמכויות שלא היו מעולם למאמנים קודמים - הרי האחריות כולה נפלה עליו. הוא לא רוצה לדחות - שיהיה בריא, אבל בצד הנצחונות, שייקפח לחשבוננו, אסור לו לשכוח שחייבו אותו גם בהפסדים...

שבת פתח

## לאבן מרסר. בשש עמדו לגרש אותו...



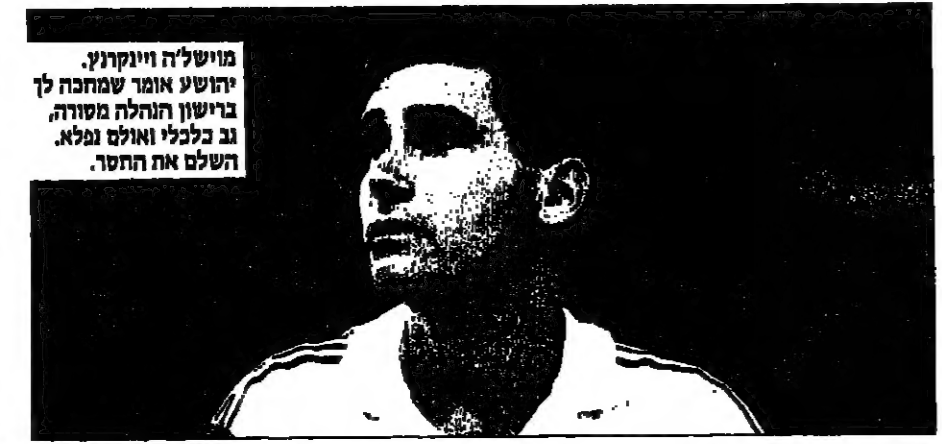
יהושע, שמעתו פעם סיפור מעניין שאותו מנעת את "גידורו" של לאבן מרסר מהארץ. נכון. הציעו לי את אימון הפועל ת"א (בפעם השנייה) ואומרים לי שלאבן מרסר עומד להישלח הביתה. "הוא נכה, הוא לא טוב", אמר לי, ואני עונה לאברהם מלך: "אני מאמין ואני רוצה את לאבן". השעה היתה שתיים אחה"צ. מלךה אמר לי: "הוא נוסע הערב בשעה שש" - - - - - בוא ניסע אליו", אני אומר למלך. נסענו. אברהם מציג אותי ואומר: "חבירי זה המאמן של הפועל ת"א". הושטתי לו יד ואמרתי באנגלית: "לאבן, אני המאמן שלך, אני רוצה שתשאר בקבוצה ותשחק בהפועל ת"א. הנה אברהם כאן, תגמרו ביניים את העניינים הכספיים". חלפו רק כמה דקות והשניים סיכמו את החוזה. אני חושב שהוא קיבל כ-20 אלף דולאר. דובר שלאבן יסע לארה"ב להופעה ויחזור לאימונים לפני תחילת העונה. למי שנדרשו ישובו אתו כמה דקות ואמרתי: "תשמע לאבן, יש דברים מסויימים שאני מוכן ללמד אותך כשתחזור, אבל עכשיו, בעת הופשתך בארה"ב, אני מבקש ממך לעבוד על תוענה מסויימת". והוא - - - - - תנועה שקשורה בעבודת ידיים. הסברתי לו. ואכן, ביום שבו חזר לאבן לארץ, המשכתי לעבוד אתו על התנועה, תוך שאני יודע את מבלבלותיו הגופניות. לא עבר זמן רב עד שכל הארץ החלה לדבר על מרסר. שחקן הציר מספר 1 בארץ וכו' וכו'. אולי ידעת כמה תגיע לו מכבי ת"א ביום, יכולת להיות סובן שלו... אמרתי לו פעם, בכדיחות חדעה, שאני מצטער על שלא התחמתי אותו על אחרון מההכנסת שלו. לאבן השיב ללא היסוס: "ג'ושוע, אם אתה רוצה - מגיע לך. אני אתן לך את זה".

## העונה הטובה ביותר



דיברנו על קבוצות, על טאקטיקה של מאמנים, על מה עם הלינה יהושעו מה עם העונה כוללת - האם היא היתה טובה? - לדעתי זו אחת העונות הטובות, אם לא הטובה ביותר, מבחינת כדורסל. אני לא יכול לומר שאחזנו עומדים כבר בשערי N.B.A. ואני גם לא יודע אם הגענו כבר לזמנת הלינה האיטלקית (שם יש שש עד שמונה קבוצות ברמה שווה) אך בסך הכל היתה לנו השנה לינה מעניינת, מוחזת, ברמה גבוהה ולעתים מלאה בהפתעות. כמו, למשל - - - - - מכבי ת"א שהתקשתה לנצח בכמה משחקים; ההפסדים שלה בחוץ למכבי חיפה ולגליל העליון; הנצחונות המפתיעים של מכבי רמת'גן (ביניהם, על הפועל ת"א) ועוד. ואסור לשכוח, יהושע, שמכבי ת"א לא שיחקה העונה בנתניה ובחולון. אליצור וחולון העדיפו להעביר את משחקי הבית שלהן לירדליהו. - במלים אחרות, מכבי יכלה להפסיד בעוד משחק או שניים אילו הופיעה בנתניה או בחולון.

למה אתה מייחס את זה? לפער שהיה קיים בשנים האחרונות בין מכבי ת"א לשאר הקבוצות. מעו זה הולך ומצטמק. הנצחונות המפתיעים שהשיגו כמה קבוצות, מראים על שוויון כוחות. ככל שתהייה קבוצות טובות שיתנו "פייט" לקבוצות הצמרות - כן תהיה הלינה מעניינת יותר. ככל שהיא תהיה מעניינת יותר - יבוא קהל רב יותר ויהיה יותר כסף בקופות. כל נעלה את עצמנו. הכסף יהיה זה שיקבע, בסופו של דבר, את רמת הקבוצות. ברור שמאמן או הנהלה - טוב ועשו אם ידעו להתאים שחקן לקבוצה. כבר הוכח, לא אחת, שאפשר לשחק הן עתק ולהביא שחקן לא מתאים. לשמת זאת - וגם זה הוכח - אפשר לקנות שחקנים מצויינים ב"פרוטות".



מושל'ה ויינקוץ. יהושע אמר שמחנה לך ביישון תנהלה מסורה, נב כלכלי ואולם נמלא השלם את החסר.

## רמת'גן לא תחזיק מעמד

יהושע, אתה בוודאי מודע לבעיות הכספיות המעיקות על מרבית הקבוצות. מה דעתך על רעיון של צימצום הלינה לשמונה קבוצות שיתמודדו בארבעה סיבובים? - התשובה להצעה כזאת די מורכבת. אם אני לוקח לדוגמא קבוצה כמו מכבי רמת'גן, שמבחינה מקצועית הצליחה, אני לא חושב שהיא תוכל להצליח ולהחזיק מעמד לאורך זמן. אין לה גב כלכלי ומגרש ביתי. באיזה שהוא מקום הקבוצה תיפול. אנהו ארץ קטנה. אנחנו לא אמריקה או אירופה עם מרחקים של אלפי ומאות קילומטרים מעיר לעיר. ואם אנהו לא יכולים לעמוד בהוצאות הייצור של 12 קבוצות - שתהייה 8, כל סיפור (כמו הטוב) מחמישה בגמר-סל בעונה הבאה) צריך להתקבל בברכה. לדעתי צריך לחקות את הדברים הטובים. זה שווה כסף. אסור לנו לקבוע מסמרות. אם אנהו רואים בשנה הבאה שמשלה לא חזק - צריך לשנות. בכדורסל, שלא כמו בשאר ענפי הספורט, הגענו לרמה מסויימת שאסור לנו לרדת ממנה ולכן עלינו לדאוג כל הזמן לשיפורים. ואם לינה של 8 משתלבת היטב בשיפורים - כדאי לנסות.



שף: כדאי, לעתים, להאזין לעצות.

## מכבי עם 3 גבוהים-הצלחה!

למי שנתיים ליוותי את משחקי מכבי ת"א בגביע אירופה בטור פרשנות ספורטמתי ב"מעריב". מאמן מכבי היה אז צביקה שרף ואת סידרת המשחקים הראשונה הוא שיחק עם שני גבוהים: לי ג'וסון, שחקן טוב יותר מבארלו, ויבאנדר טוב, וקווין מגי. קשה לומר שהרכב זה הצליח במיוחד. בדברי הפרשנות שלי טענתי שמכבי צריכה לשחק עם גבוה שלישי, לאסוף, ועובדה: ברגע שמכבי החלה לשחק עם שלושה גבוהים - היא זכתה בכל המשחקים והגיעה לגמר גביע אירופה בלוחזן (שם נוצחה בידי טרויסטר). גם העונה פנו אלי וביקשו שאהיה פרשן. סירבתי. יותר מדי אנשים "עלו" עלי לפני שנה, ביניהם המכביסטים הכי טובים, כמו דוד פריש, שאמר לי: "מדוע אתה תוקף את מכבי בעתונות?" האשימו אותי שאני עושה שירות רע למכבי בכך שאני מעיר על שיטת משחק במצבים מסויימים. עובדה היא שמי שניצל את הערותי - הרוויח. השנה לא הערתי ולא היה, כנראה, מי שיתרע על או שיתגרם של לאסוף בהפועל ת"א כשחקן גבוה שלישי.

## יש עתיד לכדורסל ברישון?

מדוע, לדעתך, ירדו מכבי נתינה ובית"ר ת"א ללינה הארצית ומה צפוי למכבי ראשון-לציון בלאומיות? - אני קושר את שתי הקבוצות היורדות בעניין שהרביתי לדבר עליו, כלומר הויהוול. אצל מכבי נתינה מתבטא הכשלון גם בחוסר נסיון. במה וכשלה נתינהו - בכך שמנהלית קנו כל הזמן שחקנים ממלאי מקום ולא שחקנים משלימים זה את זה. בבית"ר ת"א, לעומת זאת, אפשר לחאשים בקלות את המאמן(ים), אבל גם כאן זו בעייה של ניהול. בבית"ר בחזר במאמן שהתפטר אחרי כמה משחקים פניו גרשון. אחר-כך בא מאמן (ואיר שרון) שאמר "אני אציל את זה. אבל גם הוא הפסיד ולא חיכה אפילו עד לסיום העונה. קיבל הצעה טובה יותר ממכבי ת"א, להיות שם עוזר מאמן וכך הוחזר את בית"ר בלי מאמן. אבל זו לא שאלה של מאמנים בלבד. האחריות של הנהלה בבית"ר, במקרה זה, בולטת. הנהלה היתה זו ששיחררה את אברו שסייב לחיפה ומהקבוצה נעלם גם שי כספי. אם בית"ר לא יכולה להחזיק בשחקנים שגדלו אצלה - סימן שמשדה דמוק במיעדון הזה. המשדה הזה, בין השאר, שמו כסף, זו, בין השאר, הסיבה לכך שקבוצה כמו בית"ר ת"א, שהיתה בנוייה, לדעתי, לא פחות טוב ממכבי חיפה וממכבי ו"ג בהרכב השחקנים שלה - נשרה. כיום אי אפשר עוד להסתפק ב"פרורים" לשחקן הישראלי, אחרי תשלומים כבדים לאמריקנים. אם רוצה בית"ר להיות בלאומית - על מנהליה לדעת שזה עולה כסף. מי שלא מבין את זה - שיעבור למשהו אחר, או לחילופין, לשחק בלינה נמוכה יותר, בלי להשקיע כספים וכלי כאבי ראש. שאלת על מכבי ראשון-לציון. אולי אני לא הכי אובייקטיבי בשאלה הזאת, שכן אימנתי את הקבוצה בעונת האליפות שלה בארצות, אבל לדעתי יש לה פוטנציאל להצליח ולהחזיק מעמד בלינה הלאומית. יש לה גב כלכלי, יש לה אולם נמצא מהכלל, יש לה הנהלה מסורה. הקהל, שהיה רגיל עד כה לספורט הכדוריד, יוכל בקלות להסתגל גם לכדורסל. עובדה: כאשר מכבי ת"א קיימה בראשון כמה משחקים - היה האולם מלא. יש, בלי ספק, עתיד לכדורסל בראשון-לציון.

שבת פתח

מכבי ת"א



# "תגיד לו שאחה לא חוזר"

כך ליאנה בריאלובסקי, השבוע מבאנוס איירס ■ אבל דניאל מרגיש: "רק ב־1 ביולי אודיע החלטתי"

### יונתן הללי

אל תתביישו תגיד לו שאחה לא חוזר לישראל... הספר לו שר שמנו את הילדים לגוי, נשמעה השבוע ליהאנה, רעייתו של דניאל בריאלובסקי, סוכרר השני של עו הטלפון לבואנוס־איירס, כאשר דניאל נתבקש להחזיר את כוונתו חזו כדבר עתידי, בישראל.

בריאלובסקי עצמו, ייאמר מיד, איננו מסדר לתחזית לחז" שהושיעו "אני עדיין רוצה לר שוב על כל הבעיות שכרוכות כשבו לישראל או באי שובי אליה, האמת, אני עצמי עוד לא

החלטתי שלא לחזור ולכן אני מכי קש שלא ללחץ עלי בנושא זה".

כוכב מכבי חיפה ונבחרת ישר אל הסביר כי רישום ילדיו לגו איננו מעיד בוודאות כי החליט להישאר בארגנטינה, "מאחר שזה נעשה כדי לאפשר לי ולרעייתי מעט חופש". לדבריו, בתקופה זו גני הילדים ובני הספר בארגנטר נה בעיצומה של שנת הלימודים.

"אם נחזרו לתת לילדים מסכ רת מסודרת, אין זה אומר עדיין שאנחנו לא תורמים לישראל", הו סיף.

לטרת ששאל אינו מודיע במ פורש מדי החלטתו, יודעת ליאנה ותשובה לשאלה, האם יחזור

דניאל בריאלובסקי לישראל - נשארה עדיין פתוחה, לפחות לזר נראים מתחת לפני השטח, נראה בריאלובסקי נעוצה בבעיה משפחית: אביו של דניאל חולה מאד והבן קשור אליו - זו גם הסיבה שליאנה מרשה לעצמה להכריז, כמעט בפומבי: "אנחנו לא חוזר רים".

הוא אף הפצירה בנו למסור את החלטתה האת למכבי חיפה "תגיד את זה לאביערי", היא אמר רה.

כ"ו ביולי אחליט מה יהיה ואו אמסור על כך. כרגע אני לא יודע מה לומר", סיכם בריאלובסקי את השיחה הטלפונית.



מה באמת קרה בין מכבי חיפה לדניאל בריאלובסקי? ■ ככל שבורקים זאת לעומק, מתברר שזה סיפור של חוסר סבלנות ישראלית ■ הכוכב המקצועני המבריק שעזב את ישראל לפני כשלושה שבועות, השאיר תהיות ■ מה הסתתר מאחורי מעטה החביבות? ■ אילו יחסים רקם עם התקשורת, האוהדים, חבריו השחקנים? ■ אילו חיים ניהל כאן וכיצד "הוציא את העיניים" לכולם? ■ הוא יחסר לנו, קובע זאחי ארמלי נחוצות

### יונתן הללי

מי ראה ילד שאיננו אוהב מתחנך מי ראה אשה שאינה אוהבת לתהייפותו מי שמע על נהג

שאיננו להוט למרצדס ממוארז? זהו רואי כאלו שייאמרו ראינו מזה ושמענו גם מזה. דניאל בריאלובסקי - בלי ספק כוכב כדורגל בכל קנה מידה, שנחת בישראל לפני שנתיים הוא השחקן של הילדים, המרצדס של המבוגרים... משהו שממנו תמיד רוצים עוד. אבל רצה הגורל ומי שאמורים היו ל"אכול את התבשיל הארגנטיני" התיישרו לשולחן כשהם שבעים מרי לא אוהב את ההגשה ועוד יותר - ביקשו את הטבה האחרונה לפני ה"ביס" הראשון מהמנה העיקרית. עניין של חוסר סבלנות.

זה בערך מה שאיפייין את היתמים בין אוהדי מכבי חיפה, חלק מתגולתה מקצת משחקניה - לבין בריאלובסקי, שעזב את הארץ לפני כשלושה שבועות, מותיר אחריו ניונותות וסעם טוב של כדורגל משובח - ובינתיים רק תהיות אם יחזור אלינו או לא.

### מסטיבל תקשורת

לישראל הגיע בישא על גליו של מסטיבל תקשורתו חסר תקדים. היריד ראו של מכבי חיפה, צבי וייצגו, אהב לעשות מהכדורגל "שאר". דניאל ענה לקריטריון הזה ובעצמו גם איננו שונא מה שייצגו אהב...

הוא אהב את ההתכונות את הרעש וההתניה סביבו, אף כי חזר ורגיש לא אחת: "לא אני"

סטיבל תקשורת

הכתרתי עצמי בתואר הכדורגלן היהודי הטוב בעולם". אבל כשנשאל לרעתו על קביעה זו, התמנע.

בריאלובסקי - תמיד חייבן ובודרך כלל גינוח מראה חיצוני מרענן, צעיר, ראוץ לחיכוך. טיפוס מיוחד במינו. מנהל מכבי חיפה בשנתיים האחרונות, יעקב מעיין, מתקשה לתאר: "דני מאד כריזמטי, מרשים, יודע להסתדר כמו חתול. גם אם יזרוק מהקומה הרביעית - יצנח על שתי רגליו".

כשהגיע לישראל, לא ביקש מזה ימי חסד. הוא ידע היטב שממנו רוצים יבל - הרבה וכמה שיותר מהר. כשהפגין שמץ מ יכולתו, אמרו לה לא מספיק רצו אותו מנהיג, בולדווין, עוקר הרים, ענק שיש להגיע ליכולתו. היה מודע לכך והתחב תבע זאת ממנו בפומבי, בלי לחולל כאמצעים. הנוצחה כבר לאחר תקופה קצרה, הוא נלחץ, הרגיש חייב יותר ממה שהוא עצמו סבר שביכולתו לתת.

על יכולתו המקצועית וכישרונו, לא היו עוררין. גם דירבו־שנאוי שהכירו בכישרונו, לא אבו להודות בכך בגלוי, נשמע לא אחת: "הוא יודע כדורגל אבל לא מכינים אותו".

המאמן הלאומי לשעבר מלינקו מייחץ אמר על דניאל: "הוא מסוג השחקנים שמביאים קהל לכדורגל - והכדורגל זקוק להם". גם מאמניו במכבי חיפה, רודר קשטן ושלמה שרף, תמימי רעים שמרוב כדורגלן משכמו ומעלה, חבריו לקבוצה, גם מחוץ למגרש ודון גבעול ופי אסמא "הגורל", התפעלו, לא אחת מלהטוט הכדור שלו. אוסמו: "במחנה אימונים בחו"ל, הוא 'טמטם' את כולם כשהגיע, מלא מרץ, נבל כדור והתנין את כל השחקנים לנסות ולחלץ אותו מרגליו... שאל שחקנים מאיזה צד לעבור אותם... יריב חסון, מהיר ומתוחכם ככל שהיה, לא היה לו בעיה". לצד יכולתו ההתמדת, התברר שלתאמת ממש, לא אהב "לפעמים, כשביקשנו לראות כו רוגמנו, והפתענו ממשיו. במחנה החו"ל יצגנו פעם לריצת אימון

ביער. בריאלובסקי נעלם באמצע. המאמן לא הבין בכך. לפתע נראה בריאלובסקי מגיח מאחורי אחד העצים, והצטרף אלינו כאילו כבר השלים שלוש הקפות, וכפי שביקש המאמן", סיפר אחד משחקני חיפה. "יתכן שחט ברע, יתכן שנפצע, אבל באותו רגע הערכנו שהתחמק מהריצה", הוסיף.

### טמפרמנט לאטיני

כבר אחרי שיתה קצרה איתו, עשה בריאלובסקי רושם רב, אך יודעי דבר בחיפה טוענים שמתחת למעטה החביבות מסתתר טמפרמנט דרום אמריקני, לא מעט התפרצויות אימפולסיביות. התקריות שלו עם קשטן ואחיי ארמלי, עם מייחץ ואבי כהן, מאשרות זאת. במיוחד ההתפרצות לאחר שהורח מעם, בעונה האחרונה, מהסרכ החיפה. הוא טען אז שלא כעס על המאמן של שהשיכו על המסלל, אלא על הדרך שבה נעשה הרבה: "כל השבוע שלפני אותו משחק הוא והמאמן לא דברו אחי - ורק בשבת הודיע לי שאנינו פותח מצטער, זו לא הדרך להשיב שחקן על המסלל, אמר לי לא בריאלובסקי. יחסיו עם העיתונות מוגדרים כצוננים ביותר, בלשון המעטה. עם שני עיתונאים, ניתק מנע לחלוטין. אחד מהם, סיפר: 'פעם ביקש ממני שאנאל לו את מקורה של ידיעת שפירסומי עליו. כמוכן שסירבתי, הוא טען שהידיעה איננה נכונה. הומנתי לחבוט את העיתון. הוא ראה בזה נסיון להתגרות בו, אישית. בריאלובסקי סבר שהוא ורק הוא רשאים להזין את העתונות במידע עליו. לא הבין את כללי המשחק ולכן החליטם ביגנו נוחש".

במקומות החיפונים, לא מירגנו לו יותר מדי. כינויו סגוב. חשבו שם שיתערה יותר בחברת האוהדים, בבתי הקפה. הוא הביס על חיפה בולר, מחוילתו המסואות שבמגרלי פנורמה על הכרמל ולכן כעס עליו. הוא לא הבין זאת. טעו שלצידו עומדת גם עתונות אחרא, אובייקטיבית, שנוטה לעזור לו כשצריך. "מה לעשות, כך זה כשמרוב

דניאל ורעייתו ליאנה, מבחינתה חרומן עם ישראל נגמר (צילום: דמוס קצור)



בנוכחים", התבטא שחקן חיפוני שהורעם על שקופח בתקשורת. לעומת בריאלובסקי, הדונו שלו עם אוהדי מכבי חיפה ידע עליות וירידות רבות במהלך השנתיים שבהן שיחק כאן. היו שטענו כי הוא מסוג השחקנים שיס להעריך גם בתקופת שפל. אחרים ביקשו את ראשו. רצו "קבלות", סירבו להשלים עם המנה הדלה של השערים שהבקיע. היו שהסיתו נגדו, ליבו יצרים, חיפשו עמו "מלחמה ישראל". לשיא הגיעו הדברים אחרי ההפסד לבאר־שבע, בקרית אליעזר: "חוזר לארגנטינה...מי צריך אותך כאן...סדרת את המועדון", זעקו עשרות אוהדים לעברו. יידו עליו פחית בירה ריקות ומבל הבא ליד. "אלו היו הרגעים הקשים ביותר שלי בארץ", אמר על כך בריאלובסקי. שיק או, לעזוב מדי.

### עולמנו הנוסף

הוא מכיר כעבורה שהאוהדים הם חלק חשוב בתחנה, "אבל אמר שהם יחליטו מי ייחל. היכן מופיעים הם צריכים לשלם ולקבל תמורה מלאה לכספם, תמורת ההצגה - בזה מסתיים תפקידם", אמר לא אחת.

למעט כדורגל וכל מה שגלגולו לו, יש לו בחייו עולם עשיר נוסף משלו - הבית: אשתו, ילדיו. זה העולם שבו הוא חי בשקט, עם כעס מאד עליות וירידות, רעייתו, ליאנה, דומיננטית כעיצוב חייו. בחיפה ידע לספר שאת קבוצתו האחרונה במקסיקו, עוב עקב סירובה להמשיך ולהתגורר שם. כן סיפרו שאילמלא היא היה נכנע מומן למסע השיכנוע האחרון בדבר המשך שירותו בישראל נראה מסגרתו. ליאנה לא שכחה את האיומים הטלפוניים על חיות חיי ילדית, אחרי משחקים חלשים שלו. "הוא רוצה לחשוב על ישראל כשהוא בבית בארגנטינה", אמרו עליה. הוא מעניק לה הרבה כבוד "כמו למלכה".

בריאלובסקי ניהל בישראל וחי אהר לכל דבר. עלות אחוקת וירדת הסכמה-ב־2000 דולר בחודש. למשפחה חיתה מספלת צמודה, 24 שעות ביממה, שתי מבוגרות. על שכרו הירכו לדבר ולרכל בחיפה. מיליון דולר, "עשרות אלפים דולר ל'משחק', היו רק מקצת מהבתורות שהשיפו בעיין הזה באחרונה. בריאלובסקי שמר על שתיקה, לא הגיב על הפריסומים.

הכדורגל הזה, שכמותו כנראה שלא נראה בעתיד הקרוב בארץ, חי כאן טוב מאד. מרוע אישוא אינו רוצה להמשיך.

"אם יצחק) אביערי נותר מכבי חיפה, השנות רצה למכור אותי - היה צריך לומר לי ואת לפני שהודיע לחישורתי", אמר לי בריאלובסקי וחדגיש שזו אחת הסיבות המרכזיות בהחלטתו לעזוב. "כל שחקן אפשר למכור, וזכותו של כל שחקן לעזוב - אבל חשוב יותר מכל איך הצדדים נפרדים, אם נפרדים יפה, היתה טעות, בעתיד תמיד ניתן לתקן, אם יש מיוצב בפרידה - גם אלה בנאים לא יצליחו לשקם את הדיסוח".

כשעתה, נדרשו לו עשר דקות להבין שאיננו רצוי "עכשיו ידרשו כמה שבועות, אולי חודשים, כדי לקיטו שמתחננים שיחזרו", אמר חבר הנהלה, שהעדיף לא לפגוע בעמדת המיקוח של המועדון והיטמן, אם המרג עם בריאלובסקי יתחיש...

### "אסור לוותר עליו"

מי שלא מסיל מסק הנפומבי שבריאלובסקי יחסר למכבי חיפה בעונה הבאה, הוא סוכס 25 וחשערים לזכותה, ואחיי ארמלי: "לקח לו שנתיים להבין שהכדורגל שלנו חסות מתחננים ממה שהיה מרגל אליו כעבר. הוא כדורגלן כמעט מושלם. עם מהירות, בעיטה בשתי רגליו ותחכום. עוד לא מנשתי איש מקצוע שלא היה רוצה בשחקן כזה. למי שיש כזה, אסור לו לוותר עליו". על העימות עמו אמר זאחי: "מה שקרה בינינו נוסח. זה קורה כדורגל - ואין לוח קשר לדעת המקצועית עליו". הידך לשעבר, וויצגו אמר לי: "לפני שנתיים באו בטענות שהתחמתי את ארמלי לשלוש שנים: לפני חודשים אמר שסיכנתי את המועדון עם בריאלובסקי. כמו עם ארמלי, המחלק קבלתו רק למי שמבקש, כך עם בריאלובסקי שיתנו לו רק שקט ואשורות - נראה מי סיכר את מ".

שוחטספורט

סוכס מל אל אל



# מגי 39

★ קיין מגי היה מס' 39 בדראפט של 1982 - גויס בידי פני קס וגדחה. ★ המיכללות המי-צטיינות בדראפט: צפון קרוליינה (ממנה באו לג.ב.א. ג'ורדן, פרקינס וס' מיתו: קנטקי, אלאבמה, יו.ס.ל.א. סנט ג'וז, וריי וס'.

★ הרוקי המצטיין השנה, מארק ג'קסון מדר גיקס, נבחר כמס' 18, ונעשה השנה כוכב רא' שון. ריק פיטינו מאמן הדיקס האמין בו והעניק לו את כל האשראי, ב' 82 משחקים. ג'קסון נמל ל משחק נפלא וכהנה' 13.6 גת הקבוצה מאונה 2.5 נקודות למשחק, 10.6 אסיסטים - ובסך הכל 868 בעונה, שיא חדש בג'ורדן ודוקס ב' 1980 ושני בין כל הרוקים אחרי ארסקי ודברסטון האגריי.

## אריק הניג

הורמנות להציץ מעם לשורשים שמצמיחים את ההצלחה הגדולה של ה.ב.א. ללמוד את השיטה שב'שנעור, תינתן למעריצי הליגה, ביום שלישי הקרוב, 28 בינוי, כאשר ייעד הדראפט השנה.

מאות כדורסלנים מסיימים מרי שנה את שירותם בליגת הקולג'ים המרתקת. אך רק 161 מביניהם זוכים להיקלט בלשנת היום, בדראפט - רשימה של 7 סיבוכים. 23 שחקנים בכל סיבוכי וכמספר הקבוצות ב.ב.א. עד השנה והשנה הבאה (25). חלק קטן מהם זוכה לתהילת עולם ולשכר עתק. הפחת מוכשרים, נכנסים גם הם בשערי הליגה הגדולה, כשחקני משנה ובשכר נמוך יותר, שגם ממנו אפשר לחיות בכבוד. יש גם כאלה שיגיעו במסגרת "גורדת העמים" אל מחוץ ליבשת, אולי גם אלינו - ויש כאלה שישחקו כדורסל רק בימים פנויים מעיסוקם המרכזי, כפועלים, קבלנים, נהגים או מורים. שיטת הבחירה בדראפט מאוד לא אופיינית לארץ הכלכלה והחשיפה. דוקא אלה שאינם נמנים על אריות הליגה הם שזוכים בסיבוכים הגדולים. שבע הקבוצות שאינן עולות לפלייאוף, מטילות מדי קיץ מטבע, וכך נקבע סדר הבחירה בכל סיבוכי הנוחל הליגה, והדעת שעל פי בחירה טובה יכולה קבוצה לזכות או לקום, מעוניינת בקבוצות טובות רבות. השנה עצור את נשימתם שבע הקבוצות, לפני ההגדלה שהתקיימה לפני שבועיים. פילדלפיה הגדולה, יחלה לקאמבראק - אך בדני מאנינג, ה'לארי בירד החוש' שחוליד כמו ידיו את קנטס לאליפות הקולג'ים השנה, ובהנה דוקא לוסאנג'לס קליפרס - והענק החדש יהיה מעתה התקווה הגדולה של קליפורניה, כשם שרייזר רובינסון היה כסאן אנטוניו ספרס, שוכחה בו כבר לפני שנה, אך תצטרך להתמתן עוד שנה, עד שיתחזר משירותו בצי.

אחת השאלות הגדולות בין אחרי הליגה היא באיזו שנה היה הדראפט המוצלח ביותר. אפשר להצביע על 1960 שבה הגיעו אוסקי ודברסטון וג'רי ווסס האגריינס: ארלי על 1979 עם מג'יק ג'ונסון, סינדי מונטקייף ו'לארי בירד (שנבחר אומנם ב'78 אך נבנס לליגה רק ב'79). גם 1982 בה הגיעו לליגה שלושה גדולים כמו ג'יימס וורת', דומיניק וילקינס וטרי קאמינגס.

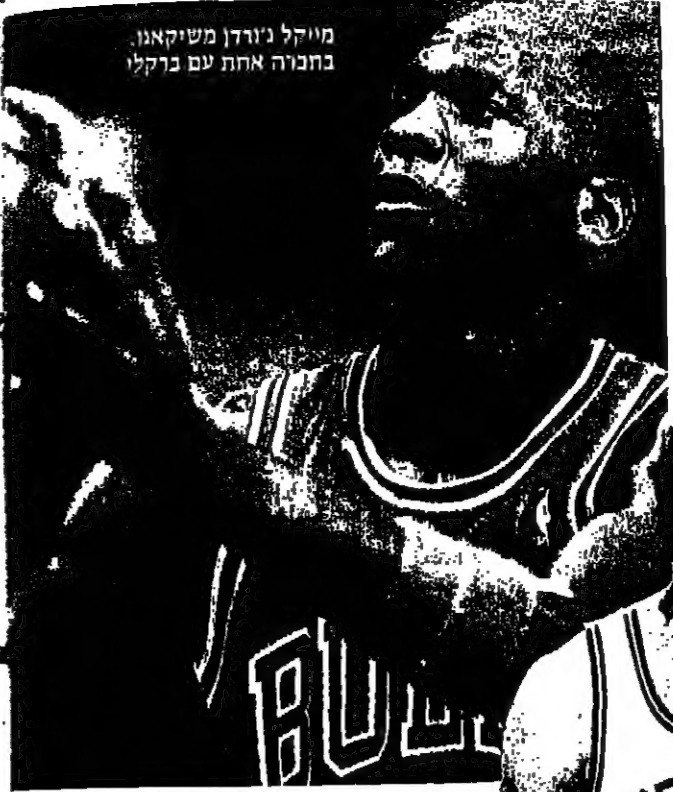
אך הבחירה נוספת לבסוף על 1984 ולו רק משום ששלושה ממגוייסי אותה שנה, נבחרו לחמישייה הפותחת של 1988: מייקל ג'ורדן, אקס אולאנוואן ו'צ'ארלס ברקלי.

אקס היה ראשון המגוייסיים לג.ב.א. באותה שנה. ג'ורדן שלישי ונקיטמו סם באי, המושבת באחרינה עקב פציעה ו'צ'ארלס ברקלי היה חמישי (סם פרקינס מדאלאס הקדים אותו). 'לארי בירד, אגב, היה רק שישי בשנת גיוסו כש... שוגר ריי ריצ'ארדסון, מידענו, היה אז רביעי.

תופעה מרהיבה היא מיקומם הגבוה בדראפט של כאלו שלא הצריכו את התקוות: קנט בנסון מס' 11, סידילי, סטיפאנוביץ וגריגור - מס' 2. ביל קארטרייס 3, סינדי גרין וג'ון קונקאס 5.

והיום גם מפתיעים לטובה - שעלו ממיקום נמוך, תודות להתמדה ושקטנות עד לפיסגת ההצלחה: ביל לימביד (63) וג'יימס אדוארדס (46) לא מורגשים כיום ממיקומם בדראפט. הם הצעידו את טריווים בסידרת הגמר המרתקת, השבוע ספגו חב (87) וג'ון באטל (84) מאטלנטה. בראלאס משחק ג'יימס דונאלדסון, שהיה מספר 73 בלייקס מייקל קופר (60) בבוסטון דני איינג' (31) ובפילדלפיה מדיס צ'יקס (36). כרנוד מייקל אראמס (66) בינסטון אלן ליחול (104), בינסה מארק איסון (72) ונסאן אנטוניו מראנק בריקסבסקי (72).

השיטה שבה קבוצות מצטיינות אינן זוכות כשחקנים המדורגים גבוה, אינה תופסת אצל הגדולות, והמנהלות בתבונה. דוגמא טובה אלייך, בשורותיה ארבעה שחקנים שבמשך השנים גוייסו כמספר 1 בדראפט: תומפסון, מג'יק, קאריס ורות'לי. ב' 1986 חיקתה אותה בוסטון כשועבירה אליה את מספר 2, לן באיאס ממרילנד - גבוה, חזק, מהיר, וירטואוז, ספורטסמאן. כשגרמת היה שעירן חדש בא לבוסטון, ולן הוכיח יומיים לאחר תחילתו לתגוע עם ממים - ומת.



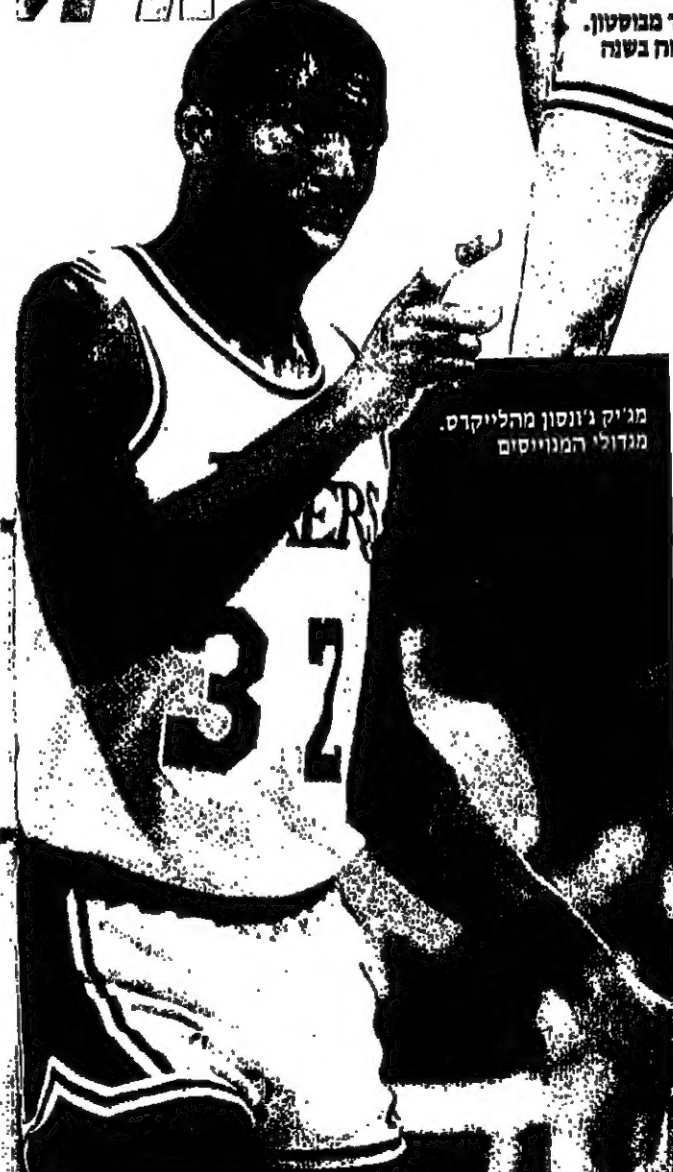
מייקל ג'ורדן משיקאנו בתחרה אחת עם ברקלי



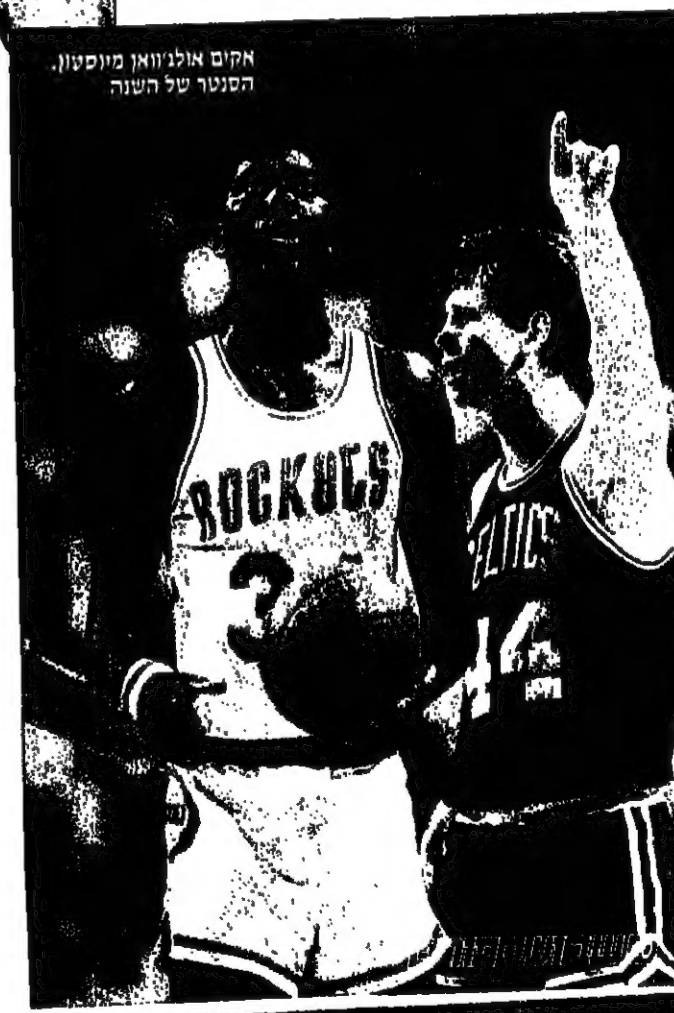
צ'ארלס ברקלי מה'76 בתמישה של העונה ב'88



לארי בירד מבוסטון. הגיע נדחה בשנה



מג'יק ג'ונסון מהלייקס. מגדולי המגוייסיים



אקים אולינוואן מיוסטון. המנטור של השנה

אחרי חגיגת הגמר, יופנו העיניים, ביום ב' הקרוב 28 בינוי, אל ה"דראפט" - גיוס השחקנים החדשים לליגה. מה זה בדיוק? איך הוא מתנהל? מי היו כוכביו הגדולים?

דני מאינג (עם הבחור), מס' 1 בדראפט של השנה, ישוב בעונה הבאה בקליפרס

מקדא מ'א'א'א'א'



אלופי ווימבלדון, האוסטרלי הססגוני  
 פאט קאש, בן 23, כיום מדורג 4  
 בעולם, שצבר עד כה בקריירה שלו 3  
 מיליון דולאר רק מטגים ומארטינה  
 גאורטילובה, אמריקנית ילידת  
 צ'כוסלובקיה, בת 31, כיום מדורגת 2  
 בעולם, שצברה בעזרת המחבט 13  
 מיליון דולאר – יותר מכל טניסאי  
 אחר בעולם. היא היתה אלופת  
 ווימבלדון 8 פעמים, 4 פעמים אלופת  
 ארה"ב, פעמיים אלופת צרפת, 3  
 פעמים אלופת אוסטרליה. השגים  
 שאין להם אח ודוגמא, גם בקרב  
 הגברים.

# פאט ומארטינה



הכדור האדום





ומרוקנים את הגוף לבקבוק - כדי שלא לצאת החוצה לקר האדים. הכרטי הממטרורה שבין היום ללילה - קיצוניים: בשלוש לפנות בוקר מינוס 30 וכמה דקות, מניעה הממטרורה ער פלוס 30. אם לא נושבת רוח בבוקר - המצב לא נורא. הבעיה העיקרית היא המחסור בחמצן והמפולות.

"מעל לגובה של 7600 מטר, ההצטיידות במיכלי חמצן - הכרחית. כשהגעתי לגובה 8000 מטר החלה סופת שלג ואיבדתי את מיכל החמצן שלי. עמדו לפני שתי אפשרויות: לעסוק בחיפוש אחריו ולאבר זמן יקר וכן - או להמשיך בלערי. הערפתי להמשיך."

קשה להכין את ההתגרות הזו כגורל. מטפסי ההרים שמצליחים להגיע ליעד, משקיפים על העולם מגובה - בדרך במיטנה, לטוב ולרע. סרג' ייש במיטות אלמנטים של מאבק פסיכולוגי. המטפס צריך להיות משובע שהוא רוצה להגיע לפיסגה, אבל עליו להיות שקול וזהיר כל הזמן: לתקוע היטב את תנאי מזג האוויר ואת כוחותיו. יש סכנות רבות בדרך ורק מי שאיננו נשבר, פסיכולוגית, ואינו מאבד את המשיחאזיה ואת הלהט להמשיך - מה שעלול להסתיים במות - מצליח."

"כאשר הגעתי לפיסגה האחרונה נשמתי עמוק, צילמתי שלוש תמונות, תקעתי את רגל צרפת והתחלתי לרדת. בגובה כזה אין זמן לרומנטיקה. אם יש תקלות בדרך, או מישור קרקע לעורה - אין אפשרות לסייע לו. זו מלחמת קיום ורק החוקים שוררים. הליקוסטרים לא יכולים לחלץ בגבהים שכאלה. יש מקרי מוות, אנשים נהרגים לידך ואתה חייב להמשיך."

הפסגה

למרות כל זאת, סרג' אינו מוכן לחזור על החוויה וממשיך לתכנן את מבצעו הבאים. ורחוק מהאורסט שלו, בין לבין, הוא מעביר את זמנו בסנים ובחרב סק - "אורכל טוב ולא חושב על המטע והבא. אם מתאמנים חזק מדי - מאבדים את העניין וההתלהבות."

המטע הבא ירחיק מכוכן שוב לאאורסט והמיתקנה הבאה תהיה עם שבעה אלמנטים, כולם משאמוני. מסעם יתועד בידי צוות של הטלוויזיה הצרפתית. '85' נעשה ניסיון כושל של הטלוויזיה הקנדית - "אנו מקים שהפעם יצליחו להעביר לעולם, בשידור ישיר, את תופעה והתנהגות לפיסגה". מי יודע אולי הפעם יעשו זאת ויגישו לישי. של 8847 מטר.

עוד, כל מי שמתכנן חומשה במערות הים התיכון בשאמוני יכול לראות שם את הסרט המהמם שצולם ביד סרג' וחבריו ב'86: המשיים דקות של סופות שלגים ומפולות בשסרג' ואנשיו נראים כמו גושי שלג מונאוריים. קשה להאמין, שמי שהיה שם - גם הצליח לחזור.

## כל הפסגות תפוסות

אלפינים הוא ספורט הרפתקני - ואפילו יש בו שיאים. השיאים הם אישיים: הגבהים שאליהם מגיעים האלפיניסטים, נפאל היא היעד של רבים, כי בתחומה ובגבולותיה שמורה מעשרת הפסגות הגבוהות ביותר בעולם. היא עושה כמי טוב מהספורט הזה. עד שנת 2000 "תפוסות" כל הפסגות שלה במבצעים שונים ומשונים. מדברים כבר על "סקק תועד" בהרים הללו. נפאל גובה מס מהמשלחות חולק בכדי מהכנתה במס"ח מגיע מהמטפסים.

וישבו ומצאו כי שיגורה של המשלחת הממוצעת ביותר למבצע טיפוס דרים בנפאל, פירושו הצאה בטיסות, ראשונות, של 12 אלף דולר ועוד כחצי מיליון על הצאות גיללות.

הפסגות תפוסות

מעתה מאבק ממשי בשלג ובכח הרוצח האשיר. כל צער משול לריצת 100 מטר.

ייש כללים נוקשים בענין הזה. הולכים בקבוצות, זוגות או שלשות. לא מדברים, כדי לחסוך באנרגיה. כל פעם מישור אחר עובר לראש הסור ומוביל. אחרי יום טיפוס, חוזרים לבסיס ואוכלים, בעיקר מזון יבש (דגנים). בבוקר אוכלים שוקולד ודבש - תזונה של ספורטאים מקצוענים. השתיה חשובה במיוחד בגבהים הללו. האויר יבש ויש לשחות בין 6 ל-8 ליטר ביום. סכנות, קשה לשאת מימיות רבות, ולכן יש מקרי התייבשות לא מעטים. בסך הכל כמעט שלא אוכלים ושותים במסע כזה - ולכן חלה ירידה דראסטית במשקל. בזמן הטיפוס אין זמן לצרכים פיזיולוגיים ואין עושים הפסקות לצורך זה. כלילה, באוהל, מורידים את הסרבליים

לפני 35 שנה נכבש האורסט לראשונה ■ העולם מציין בימים אלו תאריך זה, אף כי מאז חזרו על המבצע עוד כמה עשרות יחידיםטולה נועזים, כולם, אגב רואים עצמם לא רק חוקרים, גם ספורטאים ■ כתבת "מעריב" פגשה אחד מהם



סרג' בגובה של 8000 מטר מעל פני הים באורסט, אחרי שאיבד את בקבוקי החמצן שלו



הקבל הטיבטי, שפועל למשלחת לטפס אל ראש ההר

"בינוגר לנפאל המיועדת, טיבט צווחה לגמרי בתיה עשויים חימר ואבן ותושביה לבושים בתלבושות מסורתיות, כמו בימי הביניים. רובם לא ראו מעולם אדם מערבי. היינו עבורם אטרקציה ממשית."

בנוסף לאנשי המשלחת היה כוח עוד של 800 סבלים, שנשא גל בגב ציוד במשקל 5 טון. 15 יום נמשכה הצעדה לבסיס הציאה, למרגלות ההר הנכבד, שלושה שבועות נוספים נדרשו להתארגנות לקראת מבצע טיפוס עצמו.

"לפני שמתחילים לטפס, אומר סרג' יש להקים אוהלים בסיס ללינה כלילה בדרך אין אכסניות וזו האפשרות היחידה ללון ולהחליף כוחות לקראת התקדמות בשטח."

מששלמו ההכנות חל שינוי במזג האוויר והמשלחת המתינה שבועיים נוספים לפני שיוצק לבסוף, נתקבלה ההחלטה: הסבלים שבו לנפאל והאלפיניסטים הצטיידו כלבוש חם, מזון ושק שינה - ויצאו להרפתקה הגדולה. הקשר עם בסיס הטיפוס נכתיים בגובה 6500 מטר. "בגובה כזה א אפשר להעמיס ציוד כמו מבשיר קשר, כי הטיפוס הוא

כשוכו לבסיס הציאה, לנסות השני. הפעם - מכיוון מערב.

30 איש היו במשלחת השנייה, שאותה מימן בנק ושיצאה ב'1988. רק שניים וסרג' ביניהם הגיעו לגובה של 8200 מטר. "טיפוסנו קפואים ומכוצי-שרירים. השלג הסוכרני הגיע ל-2 מטר. כמעט הגענו ליעד, אך עקב תנאי מזג האוויר הקשים, היה המשך הטיפוס בלתי אפשרי. הפיסגה קצה מאד, אך החיים קיבלו או משמעת נוספת: הם היו יקרים יותר בעינינו."

הניסיון השלישי, שזומן בידי המשלחת צרפת, נעשה כבר מכיוון דרום. שנה וחצי נמשכו ההכנות להבדיל מפעמים קודמות זו היתה משלחת מעורבת ובה 20 איש, נציגים ארצות שונות, שהתחרו באופן אינדיבידואלי על הפיסגה. סרג' עם שני מטפסים נוספים, הגיע ליעד, הפיסגה הדרומית של האורסט, לגובה של 8,760 מטר מעל פני הים. "עוד או מקיבל היה לספס על האורסט מתצר הנאפלי שלי, אך הביורוקרטיה שם אישורים וכו' מאד ממרבלת ולכן, כשחזרתי טיבט את גבולותיה לורים, הערפנו אותה גם אם היה צורך לשלם לשלטונות יותר כסף בעד היתרים."

## גילה מצא

14 שנה סרג' קואינג, 29, במקצוע המסוכן הזה: חול לספס על הרים ולקטץ מטפסות - עם מצבה - קודם לכן במהל אלום, שם נולד, ואחר כך בשאמוני. יש בשאמוני בית ספר בינלאומי למק ולטיפוס בהרים טאלפנינים) ולמי שאינו יודע טיפוס בהרים הוא ספורט, ככל ספורט אחר - אף כי איננו אולימפי.

שש שנים עשה שם קואינג וגם היה מורה. זו היתה תקופת הבנה הכרחית לקריירה שבה רשם עד כה יותר מ-2500 כיבושיםפסגות של הרים באירופה ואסיה.

פגשתי אותו על שקת אגב לגובה בשוייץ וטיסור הרפתקאותיו כבש את ליבי.

"לא הסתפקתי בהרים. היה לי קצת משעמם ולכן ייסרתי את בית הספר הראשון בצרפת בגלישת צוקים. אהגר חדש בוייץ, ספר ה"מכור" לסכנות, אבל, הסיסי, "גם אז המבשתי לטפס את ההלום הגדול של ולהוכיחן לאהגר מסעיר-הדימיון מכולם כיבוש האורסט."

## מתנת הזכרית

חזרתי לפני 35 שנה, בינוי 1953, חזרתי ובידילנדי ארמונר. הילארי טאליס מר ארמונר, מתנת הכתרה לאליונס השני, בשחיה לאדם הראשון שכבש את "פיסגת העולם", הר האורסט. מאז עשו זאת עשרות מטפסים ממדינות שונות. רק לפני כמה ימים רואה על ער משלחת, שטיפסה אל פיסגת הר נרא החד הזה, במקביל משני כיוונים. סרג' קואינג, גבר גאון ובחולט לא מוטרם - הוא אחד מאותם יחידיםטולה שעשו זאת.

בפינה הצפון מערבית של האורסט, נמצאת פיסגה נוספת, הדרדעה בשם K, הגבוהה ב-11 מטר מהאורסט המוכר ולמרות זאת, החליט סרג' קואינג לבסות ולחזור על מבצעו הסטורי של ס' אומנו הילארי, "כי האורסט הוא למרות הכל האחר והיחיד" כדבריו.

שלוש פעמים ביסה להגיע לפיסגתו, לראשונה ב'1981 ובפעם האחרונה ב'25 בספטמבר '86. "בניסיון הראשון, עם משלחת צבאית, 21 איש, היו לנו נסיעים כבר בגובה של 6000 מטר ממולת קרח קברה שניים מהצוות. החלטנו להמשיך, למרות האסון. בגובה של 7300 מטר - נישברנו הרשתי רע, חססתי וירוס והחלטתי להפסיק. האכזבה המקצועית לא חדסה את הלהט. וסרג' הוכיחן מיד

הפסגות תפוסות







## שיעור שכמות

## תחזית למחזור 43 במונו



די ליוקר נגזח (מימין) לעיני פרנק רייקערד (משמאל) וברי ואן-ארלה ההולנדים.  
בבית האורגני עלתה לחצי הגומ. האנגלים חזרו בבושת מים הביתה (צילום

1. מורילבארק - אמנרן סיטי.  
המארחים עם נצחון בורד בתורש האחי  
רן, וקקים ברחיפות להשתפרות ע"מ  
למנוע את התדרדרותם בטבלה. כנר  
אה ששינו זאת. 1.

2. נונאורדינג - פרינקטון.  
האורחים מתרחקים ממובילת הטבלה  
ניצחו בשנה שעברה 3-1. נונאורדינג  
יצתה בשבת שעברה בחוץ ואולי תע  
זה זאת בבית השבת. משולם.

3. סאנבורי - נקטם מיטי. האור"י  
ים בתנופה: למרות מיקומם השיגו 5  
קורות ב־3 המחזורים האחרונים. אולי  
צליחו גם השבת. 1, 2.

4. היירלברג - אלטונה סיטי.  
נברנו לליגה השנייה של ויקטוריה,  
מופיעה בפעם הראשונה השנה כטור  
ס הטור. הליגה מצטיינת בכך שאין  
ה כמעט הפתעות לכן במשחק זה תר

## היצעות השבוע

# שיטות מלאות

The figure displays four multiplication tables, each with a title and a grid of numbers. Below each grid is a handwritten solution in Hebrew.

- שולדני** (Shuldani): A 2x4 grid. The first column contains 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. The second column contains 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. The solution is "שלושה כפולים 4 טורים 16" (Three times 4, 4 rows, 16).
- הפזעות** (Hafetzot): A 2x3 grid. The first column contains 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. The second column contains 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. The solution is "שלושה כפולים 6 טורים 64" (Three times 6, 6 rows, 64).
- הגיוני** (Hagioni): A 2x2 grid. The first column contains 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. The second column contains 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. The solution is "שלושה כפולים 8 טורים 256" (Three times 8, 8 rows, 256).
- לעשרים** (Le'Esrim): A 2x1 grid. The first column contains 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. The second column contains 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. The solution is "שלושה כפולים 3 טורים 9" (Three times 3, 3 rows, 9).

## שיטה מצומצמת

[illegible]

## 18. עשבות ספורט

# המשחק הגדול חוזר

הגשמוני והגדול חוזר

**טופי**

כל  
סופי  
השתנה  
בהגדרה  
(מחיר 10 שקלים)

**א.א.א.**

# בכל שבוע - מזכרונות חדשה

**שלח 10 שורים לפחות והשתתף בהגרלה**  
 טומו אטור חזר. בכל שבוע, נטף לניחוש הרגיל, לפרס הענק בטומו  
 ולפרסים עבור 12, 11, 10 שורים לכניס, מתחיל כל ממונית חדשה  
 במתנה. אם תמצא 10 שורים או יותר, תסיקו שלף הוא נפול: הפרס הגדול  
 בטומו והשתתפות ארוטומטית בהגרלת חטוטוטו-אטו! בה תוכל לזכות  
 בממונית פורד אריינו 1400 חדשה!



**1600 סמ"ק Ford ORION**

בכל שבוע תוגרל מכונית אחת בין כל חמשתתפים בטומו, אשר ימלאו 10 טורים או יותר. כן, עכשיו יש לך שתי חגיגות בטופס אחד!

## מה יהיה? יהיה טוטו

מסמרי חטלמון החדשים לבירורים ועידעורים בטוטו חינו: (03)5611875/6/7

העובד במזוט  
משחקי הליגות  
האוסטרליות  
מינימום הפרס  
הראשון:

**נשח** **300,000**

התחשבה לזוג  
בנימין בן שני

כולל העברה.

**פגל לין בורש**

هـ



גם בטוח, כדורגל

קבוצת הכדורגל של חב"ר המניקס הישראלית נבחרה לזמן לא ממושך כליגה למקומות עבודה והכירה בענף הבטוח. הקבוצה קיימת 11 שנה ומשך כל התקופה הופיעה בליגה העליונה. שחקני הקבוצה הם עובדים של החברה ומוכנייה. האב הרוחני שלה הוא מנכ"ל החברה יוסי חבני, שלמרות עיסוקיו הרבים מקדיש זמנו לפיתוח ולקידום הקבוצה. מנכ"ל "הבטוח", מיוס הי" וסורה, הוא ירח ארליכמן, מנהל אדמיניסטרטיבי בחב"ר. יש לו חלק נכבד בהקמת הקבוצה והישיבה. המאמן בשנה האחרונה היה אורי הילמן (מאמן הפור על ראשלי"ג), שתחת שרביטו עלתה הקבוצה לפלייאוף העליון. מאגר השחקנים של "הבטוח" מנוסח, וביניהם נציין את איש הביטוח הוותיק, מאיר ציטריא, המהווה את לב ליבה של הקבוצה. לידו עוזר הסוכן, יעקב עוז.



ירח ארליכמן  
היוזם החיה



קבוצת המניקס ת"א. עומדים, מימין: דב יצחקוב (עוזר מנהל), מאיר ציטריא, אורי הילמן (מאמן), אמנון אבנר, משה שמייל, שמואלק דודי, יעקב חלמני, אלי מורד, נסים צבי, עידו נויבירגר, שלום ולצבור, יוסי ברוך, ירח ארליכמן (מנהל הקבוצה), כורעים: ישראל מאור, שמואל ברוך, יעקב עוז, עוזי ומליאל, אלישע כהן, חיים גוזי, אבי חביב, אילן גורבי, מיקי גורבי. בשורה התחתונה: עמוס ויו ואליהו רבין (שניהם עוברים)

# המשמרה וכוונה בגמר

רועי בן נתן

קבוצת הקטריגל של סלון הוד, וכוונה בשבוע שעבר כנביע הליגה למקומות לעונה '87/8 כשניצחה בגמר את המטה הארצי של המשמרה מת"א 3-0 (1-1). המשחק נערך במתנ"ס

סלון הוד אלופת הקטריגל בת"א ■ נסתיימה עונה גרושה פעילות ואירועים

תלמידי חב"ר. ראש הקבוצה הניף את הגביע כחום המשחק, לתשואות האוהדי. לאחר מכן נשפכה השמפניה המימורית... נסתיימה השתתפות 40 קבוצות, ללא חבכרים שחבורה וכן ניתנה הזדמנות לקבוצה מורדג השני לצאת אל הבתורות. אירוע זה יהפוך מהשנה למסורת שתסיים את עונת המשחקים כרלה.

חברת חשמל - שניה במשחק שארית ומסיים בצמרת הליגה הבכירה כדורגל, נפרדו קבוצת

צוות עיריית תל-אביב וחברת החשמל ת"א 3-0 ובכך הבטיחה עיריית ת"א את מקומה השלישי. חברת החשמל במקום השני. בכבודה זכתה קבוצת בנק לאומי, זו הפעם הששית ברציפות. כך הגיעה לסיומה המוצלח עונה גרושה במשחקים ובאירועים שאורגנו בידי המחלקה למקומות עבודה בהנהגתו של מנחם ת"א, בה השתתפו למעלה מ-3,000 ספורטאים מכמה מפעלים.

מעתה, התכונת יוקרשו לקליטת עשרות מפעלים וקבוצות ורשות, שכבר נרשמו ובכך יצטרפו למשפחה הגדולה והמורכבת הקיימת במחנה.

אין ספק, הליגה האלימה ומתפתחת בצורה מרשימה וברור שבעוד שנים מעטות יהיו הליגות העממיות הללו לאחד הגופים הגדולים במפורט הישראלי. ראשיה יצטרפו להתחשב במסגרת זו וגם למצוא דרכים חדשניות לארגונה.

באורירה בינלאומית זו - להנהיג את במסגרת הסיום של הליגה למסורת עבודה במתחם תל-אביב, שתהיה בבית אסיה בת"א 6 ביולי, בהשתתפות נציגי הקבוצות ואישים מרכזיים מהפועל ת"א, מועצת פועלי ת"א, מר"א, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז

המשחק לכתבה משבוע שעבר על המבנה ישראל להשתלב באירוע אירופי של ספורט במקומות עבודה כיוגוסי לאוריה, נפגש יצחק אופק, מנכ"ל מרכז



שלום שלום

לפני שנים לא רבות התנהל ויכוח בין מחנכים על השפעת הפרטים על הילדים. כיום, השלימו כולם (במעט) שאין בידור והפרטים הפך להיות חלק מהחיים. בין החברות המייצרות מוצרים המועילים גם לילדים, מתנהלת תחרות - מי תפחית את הילדים בפרטים ובחגולות מרשימות יותר.

במחלות ילדים, התגדלו שלו גורם אכזבה

כל זמן שהיה מדובר בפרטים של צעצועים, מדבקות, טישות בשמי הארץ, אביזרי טיולים ועוד - התופעה היתה מתקבלת על הדעת. אצל - חשבונו נדרשת: חברה אחת המייצרת משקאות קלים חבירה על מבצע פרטים של... בעלי-חיים, חלקם חיות מחמד כמו כלבים וחזעלים. על זה אין לי התנגדות. אך נראה מה יעשה ילד שוכח בכלכלה וחורץ לא מסבכים לגדל בבית או ילדה שומרה בתחיל ובכר יש לה בבית החול.

אך אני מתנגד למרס הראשון - סוף. כמובן, שמדובר בקוף מאולף, תאילוף גורם לקוף סבל גורא. הטיפול בקוף מסובך מאוד. קל יותר לגדל חתול בבית מאשר קוף. חתול סובל בשביל, הוא נתקל במחלות ילדים, התגדלו שלו גורם אכזבה

אך אני מתנגד למרס הראשון - סוף. כמובן, שמדובר בקוף מאולף, תאילוף גורם לקוף סבל גורא. הטיפול בקוף מסובך מאוד. קל יותר לגדל חתול בבית מאשר קוף. חתול סובל בשביל, הוא נתקל במחלות ילדים, התגדלו שלו גורם אכזבה

אך אני מתנגד למרס הראשון - סוף. כמובן, שמדובר בקוף מאולף, תאילוף גורם לקוף סבל גורא. הטיפול בקוף מסובך מאוד. קל יותר לגדל חתול בבית מאשר קוף. חתול סובל בשביל, הוא נתקל במחלות ילדים, התגדלו שלו גורם אכזבה



יד בנתום חנוכה 341 ג'קין 1988  
23 בינו 1988 שורבת בת דורה בר נאפיקה יטל אופר לוי קופר



צילום: נבי ארד נוליס שר טיב שחור כפה.

מוחך הספר "אמא אוהד באצטא מורן"

עמוס בר

האם יפה אני או לא? מה רשע הקנים? ואיזה פצל לי יקוה, חכם? עשיר? עשיר?

אולי משני הפסלים הקסומים בפניך?



שירי שפוח

אי ראי, הנידה לי, אלו לי פפונים.

יבוא יצור ושיווק ציוד ספורט טל. 03-251121  
בש-גל ספורט בע"מ טונים, טונים שולח, איגורוף, ג'ודו, קראטה, תלבושות ספורט, חדרי כושר וסקוויש



